



Развитие антиципации

Прочитайте текст с пропущенными словами, затем вставив слова

НА КАТКЕ

День солнечный. Лёд блестел. Народу на катке мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки,от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и на Витю.

Витя выделял разные фокусы - то ехал на одной, то кружился волчком.

- Молодец! - ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. ... упала. Витя испугался.

- Я нечаянно..... - он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

- Коленку..... Сзади раздался

"Надо мной смеются!" - подумал Витя и с досадой отвернулся от ...

- Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников.

- Иди к нам! - ... они.

Витя ... к ним. Взявшись за руки, все трое весело ... по льду. А девочка ...на скамейке, тёрла ушибленную ...и плакала.

Прочитайте текст с пропущенными короткими словами

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

сильно поредела березах листва Сиротливо качается голой ветке давно покинутый
 хозяевами домик скворешня Вдруг такое? подлетели скворца Самочка скользнула
 скворешню деловито копошится Самец веточку посидел поглядел сторонам запел!
 тихонько запел будто себя кончил Самочка вылетела скворешни скорей назад стае Пора
 пора сегодня завтра путь далекий Простились домиком летом вывели ребят забудут весной
 опять поселятся



Прочитайте текст с перемешанными буквами

КАКИЕ ВЫВЕЛИСЬ ПТЕНЦЫ У БЕКАСА И САРЫЧА?

У баленмкого ыарсча ьолтко что вплюывившегося из яйца на носу блеая шишечка
Это - "ййвецей зуб" мИ-то етпнец и разибваает лкорсупу гокда ему пора из яйца выходить

Сорычанок высартет и убдет крожовадным хикнищом - ргозой гнызуров А сйчас
он аабзвный млаыш весь в пуху пслуолепой Он аткой беспощомный ткаой нежнака шагу
итупсть не мжоеет без папы и мамы Он умер бы с оглоду если б они его не кмроили А
есть ерсди птцнеов дгурих птиц и еобвые берята как тлоько вуклюнытся из яйца
сйчас вкочат на жонки - и псжалуйота уж и пишу сами себе добавьют и воды не ботяся
и от варгов сами прятучся

А вот дисят два бекаснека Они ьолтко день как из яйца а ух знегдо свое покунили
и сами себе стыюкивают чеквячров тоПому и были у беакса ткаие бшьлоие яйца тчтобы
беаяскта в них подаастрть мголи Курпоаткин сын о кртооом вы раысказсвали - тоже еобвой
Только что ордился а уж жебит со всех ног

Вот еще идкий нтеуок - оркхаль Он как ьолтко на свет плявиося чейсас же
заквоылял к черке тулбых в овду! - и стал купьтася

Он и ныарть уже муеет и поьягиватся приподявнвшись на воде - ссвоем как
бшьлоой

А пицихуна дочь - уажсная енженка Цлеые две ееднли в енгзде просиедла
петерь вытелела и исдит на пне Вот как налудась ведонольна что мать лодго не елтит с
окрмом маСой сокро уже три недели а все еще щипит и ртебует чотбы мать запиаивхла
ей в рот гунесиц и дургие коламваст



Восстановите целостность текста, расставив абзацы по порядку

1. Великолепно написанная белая ткань рубашки вбирает в себя оттенки окружающей зелени. В холодных тонах выдержано погруженное в полутьму левое плечо итальянки. Введенный Брюлловым красный цвет шали, находящий отклик в румянце ее щек, дан в приглушенном звучании.

2. "Для вернейшего расположения теней и света я работаю сию картину под настоящим виноградником в саду" - писал Брюллов об этом произведении, подчеркивая, что создавал его на открытом воздухе. Содержание картины составляет чувственное ощущение природы: полуденного жара и прохладной тени, жажды и предвкушения вкуса винограда. Это картина, в которой ярко выражено душевное состояние человека.

3. Естественна и достоверна изображенная сцена, грациозен и привлекателен полный жизни образ итальянки, не могут не восхищать сияющая, яркая живопись, безупречная пластическая завершенность.

4. В густой тени сада, стоя на лестнице, итальянка снимает виноградную кисть, не в силах оторвать от нее восхищенного взгляда. Вся она, с откинутой слегка головой, блеском увлажненных глаз и улыбкой на полу раскрывшихся губах, охвачена радостью бытия. Есть какая-то первозданная гармония в румянце ее округлого лица, упругой, полной шее, плечах и руках со спелой, напоенной живительным соком гроздью винограда. Пронизанный ощущением неиссякаемых сил и бодрости, образ итальянки слит воедино с природой, щедро расточающей свои дары. Солнечные лучи, проникающие сквозь листву виноградника, освещают лицо и фигуру молодой женщины.



Прочитайте текст с пропущенными словами, затем вставьте слова

Будущее принадлежит людям знающим

Если вы хотите добиться, помните, что будущее принадлежит людям знающим и компетентным. Оно принадлежит не тем, кто исполнен благих намерений, кто честен или амбициозен, а тем, ктохорошо делает то, что умеет Будущее принадлежит, которые знают, как достигать результатов, и которые изов день пополняют и обновляют свои

Есть стараяо том, что богатые богатеют, а бедные Сегодня, однако, это не спор между теми, кто имеет, и теми, кто меньше. Это состязание между теми, ктобольше, и теми, кто знает В Америке наиболее значительнаяв доходах наблюдается между теми, кто постоянносвои знания и навыки, и теми, кто этого не делает.

Чтобы двигатьсябыстрее, особенно в финансовой сфере, вы должны помнить: чтобызарабатывать, нужно больше учиться. На своем нынешнем уровне знаний и умения вы далеко не уедете. Вас изнутри сдерживает некий стеклянный потолок. Если вы хотитесвои доходы и усилить способность зарабатывать, вы должны узнаватьинформацию, новые идеи,новые навыки, которые вы сможете применять на работе, создавать прибавочную стоимость для своей компании и потребителей.



Будущее принадлежит людям знающим

Если вы хотите добиться успеха, всегда помните, что будущее принадлежит людям знающим и компетентным. Оно принадлежит не тем, кто исполнен благих намерений, кто честен или просто амбициозен, а тем, кто очень хорошо делает то, что умеет делать. Будущее принадлежит людям, которые знают, как достигать результатов, и которые изо дня в день пополняют и обновляют свои знания.

Есть старая присказка о том, что богатые богатеют, а бедные беднеют. Сегодня, однако, это не спор между теми, кто имеет больше, и теми, кто имеет меньше. Это состязание между теми, кто знает больше, и теми, кто знает меньше. В Америке наиболее значительная разница в доходах наблюдается между теми, кто постоянно наращивает свои знания и навыки, и теми, кто этого не делает.

Чтобы двигаться вперед быстрее, особенно в финансовой сфере, вы должны помнить: чтобы больше зарабатывать, нужно больше учиться. На своем нынешнем уровне знаний и умении вы далеко не уедете. Вас изнутри сдерживает некий стеклянный потолок. Если вы хотите увеличить свои доходы и усилить способность зарабатывать, вы должны узнавать новую информацию, новые идеи, осваивать новые навыки, которые вы сможете применять на работе, создавать прибавочную стоимость для своей компании и потребителей.



Прочитайте текст с пропущенными короткими словами

Путешествие вплавь

лугах никнет земле умирающая трава ушел свое далекое путешествие знаменитый скороход коростель-дергач Великом Морском пути показались нырцы и гагары ныряют ловят рыбу водой крылья поднимают редко Плывут плывут Вплавь перебираются через озера и заливы надо даже приподниматься водой чтобы размаху погрузить свое тело воду делают утки тело устроено стоит только опустить голову сильно гребнуть перепончатыми ногами-веслами уходят вглубь водой гагары нырцы чувствуют себя дома один крылатый хищник станет преследовать Плавают такой быстротой догоняют даже рыб летают гораздо хуже быстрокрылых хищных птиц Зачем подвергать себя опасности подниматься крылья? совершают свое далекое путешествие вплавь только

Путешествие вплавь

В лугах никнет к земле умирающая трава. Уже ушел в свое далекое путешествие знаменитый скороход коростель-дергач. На Великом Морском пути показались нырцы и гагары. Они ныряют и ловят рыбу под водой. На крылья они поднимаются редко. Плывут и плывут. Вплавь перебираются через озера и заливы. Им не надо даже приподниматься над водой, чтобы с размаху погрузить свое тело в воду, как это делают утки. Их тело так устроено, что стоит только им опустить голову и сильно гребнуть перепончатыми ногами-веслами, как они уже уходят вглубь. Под водой гагары и нырцы чувствуют себя как дома. Ни один крылатый хищник не станет их там преследовать. Плавают они с такой быстротой, что догоняют даже рыб. А летают гораздо хуже быстрокрылых хищных птиц. Зачем же им подвергать себя опасности и подниматься на крылья? Они совершают свое далекое путешествие вплавь, где только можно.

Развитие периферического зрения

Развиваем периферическое зрение. Работаем с таблицами Шульте, затем выполняем гимнастику для снятия напряжения глаз.

Расположив таблицу на расстоянии 30-35 см от глаз и сосредоточив взгляд в центре, необходимо назвать все числа от 1 до 25, затем в обратном порядке – от 25 до 1. Фиксируем время.

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7



7	29	35	8	28	13
22	14	25	21	2	33
3	34	16	6	30	24
11	20	5	10	15	4
19	1	17	32	26	36
9	31	27	12	23	18

Развиваем внимательность. Работаем с таблицей Шульте «Красно-чёрный». Ищем поочередно чёрные и красные числа, причём чёрные числа находим по возрастанию (от 1 до 25), а красные – по убыванию (от 24 до 1).

15	19	7	2	1	23	8
22	4	2	11	25	4	20
3	11	6	5	13	1	23
9	20	24	18	14	7	24
12	5	6	16	10	15	18
22	10	3	13	9	14	21
21	8	16	17	17	19	12

